

AUTO DE LA PASIÓN (ca. 1499)

ALONSO DEL CAMPO

IL GENTIL LAURO

Compañía residente de la Universidad de Valladolid

SEMANA SANTA 2012

Hermanidad del Cristo de la Luz

Paraninfo de la Universidad de Valladolid

21 de marzo

El *Auto de la Pasión* de Alonso del Campo es una recreación escénica de algunos episodios evangélicos de la pasión de Cristo: La oración en el huerto, la traición de Judas y el prendimiento del Maestro, las negaciones de Pedro, la sentencia de Pilatos y el encuentro de San Juan y la Virgen. Con esas escenas alternan tres *plantos* a cargo de San Pedro, San Juan y la Virgen.

Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Valladolid, propone una puesta en escena minimalista e innovadora que resalta la fuerza del texto antiguo por medio de una interpretación actoral contemporánea y un tejido dramático enriquecido por música y canto «no aparente» de Francisco Guerrero, Mateo Flecha, Juan de Anchieta, Tomás Luis de Victoria, Giaches de Wert, Samuel Scheidt y anónimos españoles e italianos.

Alonso del Campo nos hace transitar por la vivencia de la Pasión con su mirada simultánea y global de unos hechos que se mezclan en el imaginario haciendo que uno no se pueda comprender sin el otro. Nuestra propuesta navega igualmente en esa simultaneidad, mostrando en ocasiones lo escondido desde una poética de la desnudez.

Jaime Rodríguez

Intérpretes

Jaime Rodríguez, Ruth Rivera, Cecilia Nocilli

Músicos

Javier Echezarreta, Rodrigo Gallego, Diego Gutiérrez, Cecilia Nocilli, Rubén Olmedo, Pablo Román, M^a. Ángeles Sevillano, Eduardo Tarilonte, Rinaldo Valldeperas

Regidora

Belén La Fuente

Dirección de escena

Jaime Rodríguez y Ruth Rivera

Dirección musical y coreográfica

Rinaldo Valldeperas y Cecilia Nocilli