

Il GentilLauro

Estimados amigos:

El próximo 27 de junio a las 20,30h, en el patio de las Casas del Tratado, Tordesillas, nuestra compañía pondrá en escena su producción «**La terrible**», dentro de los actos de conmemoración del V centenario de la llegada de la reina Juana a la localidad.

Como viene siendo habitual en las recientes propuestas de Il GentilLauro, hemos querido alejarnos tanto en el fondo como en la forma no sólo de las visiones tradicionales sobre danza, música y teatro renacentistas, sino también de la imagen tópica que de la llamada «Loca» ha llegado a nuestros días.

Dentro de la estimulante labor deconstructiva con que experimentamos nuevas formas de expresión, inmersos en una atmósfera minimalista, casi abstracta, hemos planteado un espacio en el que, desde la perspectiva de una Juana-mujer en sus postreros momentos, contemplamos los avatares de una existencia marcada por la soledad, el abandono y la muerte.

Supondría para nosotros un verdadero placer contar con su presencia en dicho acto, que se representará para la ocasión de forma única y exclusiva. En programa destaca, entre otras, la *Momería consertada de seys*, de **F. Moner**, sobre la que **Cecilia Nocilli** ha realizado un trabajo coreográfico sin precedentes, por cuanto su profunda solemnidad obra el efecto de fascinar y conmover a partes iguales. Mención aparte merece, asimismo, la labor de nuestro director musical **Rinaldo Valdeperas**, cuya intuición y rigor le llevan a dar siempre, en cada espectáculo, un paso más en la búsqueda de una reflexiva emotividad que, en el caso de «**La terrible**», nos alcanza ineludiblemente.

Les esperamos.

José Ignacio Delgado

PRODUCTOR

Il GentilLauro



La terrible

Sábado 27 de junio 2009

20,30h

Patio de Las Casas del Tratado

Tordesillas



AYUNTAMIENTO DE TORDESILLAS

Il GentilLauro

La terrible

Pocas figuras de la historia de España han despertado tanto interés y controversia como Juana I de Castilla. Paradigma de personalidad profunda y compleja, situada en el vórtice de amargas intrigas, el desentendimiento de los asuntos políticos a que obligaba su condición de reina precipitó su defenestración. Recluida tras la muerte de su esposo Felipe en Tordesillas, hoy sabemos que su presunta locura es, como mínimo, discutible, representando más bien una torticera excusa para su definitivo entierro en vida.

Il Gentil Lauro realiza un acercamiento, forzosamente subjetivo, al lado más humano de una Juana más «terrible» que «loca». Terrible –en un sentido clásico– por su belleza, su gracia, su pasionalidad. Terrible, por cuanto, aún enclaustrada y alejada de la vida pública, representó siempre una involuntaria amenaza para aquellos que se beneficiaron de su injusta situación. Terrible, en fin, por la melancolía que transmite –incluso desde una pragmática perspectiva histórica– su trágica presencia, y que sirve como fondo para realizar un sombrío recorrido por esas vertientes sensibles y silenciadas de su personalidad.

Las obras de Anchieta, Pierre de la Rue, Agricola, Domenico da Piacenza, Hofhaymer, Senfl, los Mss Bruxelles y Cervera, y la *Momería concertada de seys* de Francesc Moner, nos envuelven con un halo de fatalidad y tristeza para acompañar en el postrero repaso de su existencia a Juana –encerrada como reina, olvidada como mujer– entre los muros de sus aposentos de Tordesillas, de donde no salió jamás.

Il GentilLauro

Claudia Rolando soprano

Elzbieta Melka alto, arpa

Diego Gutiérrez tenor

Javier Echezarreta bajo

Pawel Melka bajo

Sergio Casorrán barítono, virginal

Rinaldo Valldeperas flautas soprano y alto, tamborino

Lorena Porres flautas alto y tenor, danza

Rubén Olmedo flauta tenor

M^a Ángeles Sevillano flauta bajo

Cecilia Nocilli danza

María Tomillo danza

Marián Álvarez laúd

Fanfarria de trompetas

Rodrigo Gallego (clarino), **Iluminado Guadilla** (altobasso), **Isabel Buisán** (quinta), **Rubén Guadilla** (basso),

José Ignacio Delgado (tambor)

Momería

José M^a Esbec, **Leticia Fernández**, **Álvaro Fuiguero**, **Francisco García**, **Paloma García**, **Miguel Jeréz**,

Marta Martínez, **Carlos Paniagua**, **Juan Carlos Sanz**

Asistentes

Sergio Casorrán (repasador vocal), **Marion Bergounhe** (francés), **Anke Wolf** (alemán)

Rinaldo Valldeperas

director musical

Cecilia Nocilli

directora coreica

José Ignacio Delgado

productor